Présentateur :

50 podcasts pour fêter les 50 ans de l'université.

À l'honneur dans cet épisode, Vox campus, l'orchestre et le chœur de l'université d'Angers. Il a été fondé en 1991 par Olivier Villeret, enseignant en sciences et mélomane. Il nous raconte comment lui est venu cette belle idée.

Olivier Villeret :

C'est une idée qui m'est venue fin 1990-début 91, qui remonte à 30 ans. J'avais fait des études musicales assez poussées un petit peu quand j'étais jeune. Quand je suis venu là, ça faisait longtemps que je n'avais pas fait ce genre de chose. Je me suis dit : “tiens, il manque de la culture dans l’université, en quoi puis-je contribuer ?” Je suis dit : "Je pourrais peut-être monter des groupes musicaux.

José Gazengel me disait, en gros, : “Les étudiants, la seule chose qui les intéresse, c'est des parkings”. Donc ils voulaient créer des parkings pour que les étudiants puissent mettre leur voiture. Et moi je leur dis, ça serait quand même bien de faire quelque chose au niveau culturel parce qu’à l'époque, il n’y avait rien au niveau culturel, il n’y avait pas ce qu'on connaît au Quatre, tout le service culturel avec une directrice, des adjoints. Et enfin je veux dire, il y a quand même une grosse structure maintenant. À l'époque, il n’y avait rien du tout, zéro patate. Et j'ai dit : “Moi, j'aimerais bien créer un embryon de truc culturel. Et pourquoi pas une chorale et un orchestre ?” Alors là, les gens m’ont dit : “Tu es fou. D'abord, tu ne vas rien gagner financièrement. On n’a pas d'argent à te donner pour ça. Donc tu vas travailler pour rien, et puis les étudiants ça ne va pas les intéresser parce que la musique classique, ça n’intéresse pas les étudiants. Tu ferais mieux de faire des heures supplémentaires en électronique ou en optique, comme ça, tu gagneras plus de fric”. Enfin, j'ai eu des tas de réactions, d'incompréhension de la part des collègues. Voilà.

Je me suis dit : “Bah, écoute, moi je vais quand même faire". Et j'ai demandé à un de mes étudiants à l'époque, qui s'appelait François Xavier Languette, un violoniste, si ça l'intéresserait, de faire un petit embryon d'orchestre, un embryon de chorale. Et on a démarré en fait en janvier 91, avec un certain nombre d'étudiants dans mes groupes et puis un nombre de profs aussi qui étaient intéressés. Jean-Luc Godet, par exemple, notre syndicaliste. Il a été de tous les combats syndicaux. J'avais pendant très longtemps Jacques-Antoine Cesbron, qui est quand même représentant du patronat, on va dire Medef et cetera. Voilà. Arriver à faire chanter ensemble le patron, enfin tu vois un patron très important et le délégué NPA… Je trouve ça fort quand même. Tu vois, du point de vue culturel, arriver à ce que des gens qui ne pensent pas pareil, qui ne vivent pas…Enfin, je trouve ça vachement bien quoi.

1991 donc, on démarre. Et puis les étudiants disent “Ouais, ça serait vachement bien de créer ça à l'université d'Angers”. J'ai proposé de démarrer mais alors il fallait une salle de répétition mais il n’y avait pas de salle de répétition, il n’y avait rien à l'époque, pas de salle. Voilà du coup on a commencé par investir les TP de physique, tu vois bien où elles sont à la Fac de sciences, et donc on répétait le soir de 8h à 10h entre les voltmètres, les ampèremètres, les oscilloscopes et cetera, dans le bâtiment D, avec les trucs au rez-de-chaussée. On a démarré comme ça, on avait la clé évidemment, puisque nous, on était profs avec Jean-Luc. Donc, on a démarré là, on a agglutiné une cinquantaine d'étudiants à la chorale, on a agglutiné une vingtaine d'étudiants à l'Orchestre, et des collègues. Et puis on a donné notre premier concert au mois de mai 91.

Présentateur :

Le témoignage d'Olivier Villeret a été enregistré par les membres de l'Association des retraités de l'université d'Angers.

Retrouvez d'autres podcasts sur le site du 50e anniversaire de l'université.